



BASIS INFORMATIE KAARSENMAKEN



www.sellacq-holland.nl

INFORMATIE KAARSEN MAKEN

Basis informatie kaarsen maken

Het maken van kaarsen lijkt vrij eenvoudig, en gelukkig is het in de praktijk ook niet erg moeilijk. Het is een kwestie van de juiste materialen en de juiste gereedschappen.

Desondanks zijn er behoorlijk wat zaken die invloed kunnen hebben op het resultaat van eigengemaakte kaarsen. Om u wegwijs te maken in de veelzijdige wereld van het kaarsen maken, delen wij graag onze mogelijkheden en opgedane kennis.

Inspirerende ideeën

Wij verstrekken niet enkel informatie over onze grondstoffen en materialen. Wij willen ook zoveel mogelijk ideeën delen en uitleg geven over de verschillende manieren waarop u met onze producten kunt werken. Dit doen wij doormiddel van stapsgewijze instructies, voorzien van duidelijke afbeeldingen.

Workshops

Daarnaast organiseren wij een aantal keren per jaar workshop/doe dagen kaarsen maken in onze showroom in Joure. Deze workshop/doe dagen zijn ook mogelijk bij u op locatie. Kijk op onze website voor meer informatie of vraag ons er naar!

Schoonmaken en onderhoud

Op de juiste manier schoonmaken kan veel tijd en ongemak besparen. Daarom geven wij graag enkele voorbeelden en tips over het optimaal schoonmaken van de kaarsenmakerij en het onderhouden van uw apparatuur.

Vragen of opmerkingen?

Heeft u verder nog vragen of opmerkingen over producten of technieken? Of heeft u andere vragen over de verwerking of branden van kaarsen? Aarzel dan niet om contact met ons op te nemen. Wij helpen u graag verder!

INHOUDSOPGAVE

Een overzicht van de beschikbare informatie

Paraffine

4 - 5

Pitten

6 - 7

Geur & Kleur

8 - 9

Theorie

10 - 11

Technieken

12 - 31

F.A.Q. en tips

32 - 33

Onderhoud apparatuur

34-35

Notities

36

Paraffine

Wat is paraffine?

Paraffine (ook wel *was* of *wax* genoemd) is een "rest" product van de fossiele grondstof aardolie.

Chemisch gezien is het een verzadigde koolwaterstof, gewonnen uit de fossiele grondstof aardolie. Onze paraffine wordt met behulp van moderne, milieuvriendelijke reinigingsmethoden gezuiverd en van alle mogelijke schadelijke stoffen ontdaan. Na dit proces blijft een hoog geraffineerd eindproduct over dat is onderworpen aan een voortdurende kwaliteitscontrole en is uit toxicologisch(*) oogpunt zonder gevaar voor de volksgezondheid. De natuurlijke eigenschappen zijn karakteriserend door goede afbreekbaarheid en niet cumulatieve(**) effecten. (* Toxicologisch: giftig. ** Cumulatief: samenvoegend/ ophopend)

Kennis van zaken

Zuivere paraffine wordt in verschillende sectoren voor zeer uiteenlopende toepassingen gebruikt. Er zijn letterlijk honderden verschillende soorten paraffine met allerlei verschillende eigenschappen.

Door de hechte samenwerking met de fabrikant van onze paraffine beschikken wij over een zeer brede kennis, ruime ervaring en blijven wij altijd op de hoogte van ontwikkelingen op productniveau en duurzaamheid.

Kaarsen maken van paraffine

Paraffine leent zich uitstekend als basisgrondstof voor het kaarsen maken. Aan deze basis kunnen nog enkele ingrediënten worden toegevoegd. Elke kaars wordt uiteindelijk samengesteld met een eigen "recept".

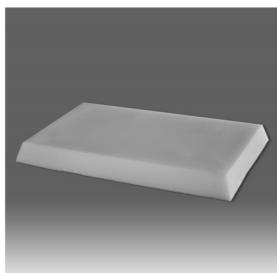
In onze catalogus kunt u alle informatie terugvinden over de verschillende grondstoffen en toevoegingen. Indien er toch nog vragen of onduidelijkheden zijn, kunt u uiteraard contact met ons opnemen voor een nadere toelichting.



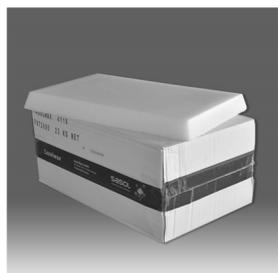
Paraffine van SELLACQ-Holland	Vetten (dierlijk of plantaardig)	Stearine
-------------------------------	----------------------------------	----------

Eigenschappen/toepassing

Voor alle productie methodes	•		
Voor alle kaarsen diameters	•		
Geschikt om te kleuren	•	•	•
Geschikt om te geuren	•	•	
Goede brandeigenschappen	•		•
Milieuvriendelijk	•		
Witte kleur	•		•
Transparant	•		
Goede UV stabiliteit	•		
Geurloos	•		
Lange houdbaarheid	•		•
Niet corrosie gevoelig	•	•	
Recyclebaar	•		



Plaat á 5 kg



Doos 25 kg



Pastilles, zak 20 kg



Pastilles, zak 2,5 kg

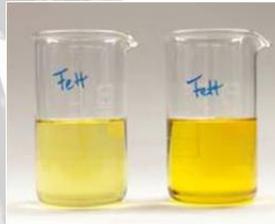
KAARSENPRODUCTIE DRIJFT OP VET

Een helder overzicht van productstabiliteit van
vet ten opzichte van paraffine

Steeds meer grote kaarsen fabrieken vervaardigen hun producten van verschillende dierlijke en plantaardige vetten om kostprijs technische redenen.

Hierbij wordt aan het feit voorbij gegaan dat deze vetten onttrokken worden aan de voedselindustrie, die het gebruik op vele wijze kan toepassen om de voedsel-schaarste in de wereld te beperken.

Prijs gaat hiermee ten koste van kwaliteit. Waar eerder geen concessies aan kwaliteit werd gedaan door zuiver geraffineerde paraffine te gebruiken, kiest men dus nu voor alternatieven. Een keuze welke puur op een geldkwestie is gebaseerd.....



Vetten



Zuivere paraffine was

Beide afbeeldingen:
links net geproduceerd,
rechts drie weken later.

Kiest de producent ervoor om kaarsen te produceren van paraffine, dan heeft men keuze uit hoogwaardige typen met specifieke eigenschappen om een kwalitatief hoogwaardig product te verkrijgen.

De keuze om met zuiver geraffineerde paraffine te werken is dus duidelijk te verklaren aan de consument. Steekhoudende verklaringen voor het gebruik van paraffine zijn dan ook:

- Paraffine is niet belastend voor het milieu;
- Vrij van schadelijke stoffen;
- Geen bedreiging voor de voedselindustrie;
- Bevat geen dierlijke vetten;
- Ongevaarlijk voor de gezondheid;
- Continue, gegarandeerde kwaliteit.

Het smelten van paraffine...

... kost tijd:

Paraffine is een slechte geleider. Het product geeft erg langzaam zijn warmte door en laat zich niet geforceerd smelten. Het komt in de praktijk veel voor dat ketels worden voorzien van een externe tijdschakelaar.

Paraffine zet uit en krimpt

Tijdens het smelten kan paraffine flink uitzetten. Wanneer de paraffine stolt, krimpt deze weer. Afhankelijk van het type paraffine en de bereikte temperatuur kan dit effect tot wel 20% zijn. Vul de ketel daarom nooit met te veel paraffine. Tijdens het smelten zet het uit en kan het over de rand lopen! Door het optreden van krimp tijdens het stollen, moeten gietkaarsen worden na-gegoten.

Manieren van verwarmen:

Het smelten van paraffine kan op twee verschillende manieren.

- indirecte verwarming
- directe verwarming

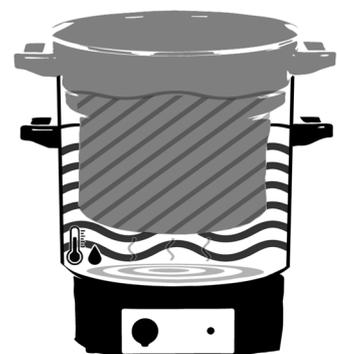
We raden altijd aan de paraffine indirect te verwarmen (middels "au-bain-marie"). Dit werkt nauwkeuriger, sneller, veiliger en is beter voor de paraffine en de apparatuur. Indien er geen mogelijkheid is de paraffine indirect te verwarmen dient de paraffine geleidelijk te worden gesmolten. Lees daarom altijd de gebruiksaanwijzing van de apparatuur!

Ook adviseren wij apparatuur met een regelbare thermostaat. Temperatuur is namelijk een zeer belangrijk aspect tijdens het maken van kaarsen. Om kaarsen te maken is +/- 18°C de beste omgevingstemperatuur.



Directe verwarming

Paraffine rechtstreeks in de ketel



Indirecte verwarming

Paraffine in een inzetpan in een met water gevulde ketel

Pitten

De pit, beter bekend als lont of wick, is letterlijk het brandend hart van de kaars en daarmee een zeer belangrijk onderdeel. Er zijn veel factoren die invloed kunnen hebben op de brandeigenschappen van een kaars. De juiste pit is daarvan misschien wel de belangrijkste. Onze pitten zijn gemaakt van katoen en voldoen aan de hoogste kwaliteit- en veiligheidsnormen. Heeft u advies nodig bij het vinden van de juiste pit? Laat het ons weten, we helpen u graag verder!

Verskillende soorten pit

- **Platte pit**
Gevlochten pit, geschikt voor meerdere toepassingen. Meest gebruikte pit voor giet- en dompelkaarsen.
- **Gewaxte pit**
Gewaxte pit voorzien van een pitvoetje. Ideaal voor waxinelichtjes of afvullen van glazen of potjes.
- **Buitenpit**
Dikke, gevlochten pit voor buitenkaarsen en fakkels. Door het formaat en de speciale behandeling blijft deze ook buiten goed branden.



Het kiezen van de juiste pit

Er bestaat geen vast recept voor de juiste pit. Wel bieden wij diverse richtlijnen die u kunnen helpen om de correcte pit te kiezen. De volgende factoren hebben invloed op het branden van de kaars en zijn daarom bepalend voor de keuze van de pit:

- Samenstelling van de kaars;
- Diameter van de kaars;
- Vorm van de kaars;
- Toevoegingen van kleur(en);
- Toevoegingen van geur(en).



De brandspiegel is afhankelijk van de dikte van de pit.

Wanneer u een grote reeks kaarsen gaat produceren, adviseren wij altijd om vooraf te testen of de juiste pit wordt gebruikt.

Voor een compleet overzicht van ons assortiment pitten, uiteraard met bijbehorende toepassing, verwijzen wij graag naar onze catalogus.

Heeft u toch nog vragen? Laat het ons weten, wij helpen u graag!



De grootte van de vlam wordt ook bepaald door de pit.

De juiste pit selecteren



Grondstoffen, toevoegingen, kleuren & geuren, diameter, vorm, vrijstaande kaars of in een glas/pot/blik: allerlei factoren die van invloed zijn op het branden van een kaars.

In onderstaand schema een overzicht van voorkomende klachten met een mogelijke verklaring en oplossing.

Resultaat	Omschrijving	Oplossing
	Als de vlam gaat walmen is dit een indicatie dat er een te grote pit is gebruikt, of dat de pit niet goed is gecentreerd.	<ul style="list-style-type: none"> • Probeer een kleinere pit. • Controleer de plaatsing van de pit tijdens het gieten.
	Als de kaars gaat druipen kan een te kleine pit daar de oorzaak van zijn.	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruik een dikkere pit. • Controleer of de kaars recht is. • Voorkom tocht tijdens het branden.
	Een zeer kleine vlam kan het gevolg zijn van een te beperkte capaciteit van de pit. Dit kan voorvallen bij een te hoge dosering kleur of geur toevoegingen.	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruik een grotere pit met meer capaciteit. • Pas de toevoeging aan.
	Onvolledige verbranding kan zorgen voor een koolstofafzetting aan het uiteinde van de pit. Dit wordt veroorzaakt door onzuiverheden in de kaars.	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruik uitsluitend zuivere paraffine en beperk het gebruik van andere toevoegingen. • Controleer het centreren en opspannen van de pit tijdens het gieten.
	Witte as-vorming aan het uiteinde van de pit wordt eveneens veroorzaakt door onzuiverheden of onjuist geplaatste pit.	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruik uitsluitend zuivere paraffine en de juiste toevoegingen. • Controleer of de pit recht in de mal staat voor het gieten.

Loopt u toch nog tegen problemen aan? Neem dan contact op met uw leverancier.

Wij zijn u graag van dienst en helpen u de juiste oplossing te vinden!

Geur & Kleur

Toevoegingen als kleurstof en/of geurolie kunnen de brandeigenschappen van de kaars sterk beïnvloeden. Het is daarom noodzakelijk om de juiste pit te kiezen en deze grondig te testen. Sommige geur/kleurcombinaties vragen extra maatregelen. Informeer hiervoor naar de mogelijkheden!

Richtlijn verwerking van parfum:

Voeg, afhankelijk van het gewenste resultaat, 15 – 30 ml geurolie toe aan 1 kg (giet)was. Roer de massa vervolgens goed door. Doordat geur vervliegt, raden wij aan om de geur zo laat mogelijk toe te voegen aan de was en om de kaars na productie goed te verpakken.

Let op: geuroliën kunnen gietvormen aantasten.

Kaarsen kleuren

Kaarsen kunnen gekleurd worden door middel van 'overdompeling', of door ze 'door-en-door te kleuren'. Onze kleuren zijn voor beide technieken inzetbaar.

De kleurdosering hangt af van het gewenste resultaat. Wenst u een lichte tint, gebruik dan minder kleurpigment. Voor een intensere kleur kan de dosering worden verhoogt. Overschrijdt de maximale dosering niet. Dit heeft namelijk direct nadelige gevolgen voor het branden van de kaars.

De kleurpigmenten/-tabletten kunnen rechtstreeks aan de te kleuren massa toegevoegd worden en met een elektrische roerspaan (mixer) of roerstaaf doorgeroerd worden.



Richtlijn dosering kleurpigment

Overdompelen bij 80 °C

eenmaal dompelen = ca. 1,5% (15 gram / 15 tabletten per kg was).

tweemaal dompelen = ca. 1,0% (10 gram / 10 tabletten per kg was).

Om het gewenste effect te bereiken, kunt u de hoeveelheid vermeerderen of verminderen.

Donkere kleuren kunnen een hogere concentratie vragen.

Door-en-door kleuren

Voeg ca. 0,1% - 0,2% p/kg toe (1 – 2 gram / 1 – 2 tabletten per kg was).

Om de gewenste kleur te krijgen, kunt u de hoeveelheid vermeerderen of verminderen.

Donkere kleuren kunnen een hogere concentratie vragen.

Richtlijn verwerking kleurpigment

1. Weeg de benodigde hoeveelheid kleurpigment af of tel het aantal te verwerken kleurtabletten.
2. Los het pigment op in een aparte mengbeker bij een verhouding **1 : 10** bij een temperatuur van ca. 90 °C.
3. Mix dit geheel met een elektrische mixer tot een homogene massa.
4. Giet dit concentraat bij de rest van de was en mix het geheel nogmaals tot een homogene massa.
5. Controleer of de juiste kleur is bereikt voor men met de kaarsenproductie begint.

Verschillen tijdens verwerking

Bij het kleuren van kaarsen hebben veel verschillende factoren invloed op het eindresultaat, waaronder:

- manier van mengen;
- temperatuur;
- dosering.

Hieronder wordt een duidelijk beeld weergegeven van de verschillen.



Van links naar rechts:

- Kaars 1: mechanisch gemengd en 2 x over gedompeld op 70 °C
- Kaars 2: handmatig gemengd en 2 x over gedompeld op 85 °C
- Kaars 3: mechanisch gemengd en 2 x over gedompeld op 85 °C
- Kaars 4: handmatig gemengd en 2 x over gedompeld op 70 °C

De uiteindelijke kleurweergave is afhankelijk van de grondstof. Dit is duidelijk zichtbaar op onderstaande afbeelding. Links is kleurpigment verwerkt in kaarsen met een hoog vetgehalte. De middelste afbeelding is de kleurweergave bij 100% stearine kaarsen en rechts de kleuren in zuivere paraffine.



Ook het type was waarmee de kleur gedompeld wordt is van belang. Bij de kaarsen hiernaast is de linker kaars over gedompeld in de *gietwas*, terwijl de rechter kaars is gedompeld met *over-dompelwas*.

Theorie bij het kaarsen gieten

Het gieten van kaarsen is een veelgebruikte techniek bij het kaarsen maken. De dichtheid van een gegoten kaars is bijna 100% en om die reden zal in de meeste gevallen een gegoten kaars langer branden dan een vergelijkbare kaars die geperst is in een fabriek.

Er zijn diverse modellen en maten gietvormen beschikbaar. Gietvormen worden doorgaans gemaakt van kunststof (transparant polycarbonaat), silicone rubber, aluminium of staal.

Aluminium en staal kennen andere eigenschappen dan kunststof gietvormen. Aluminium en staal geleiden beter. Dit heeft zeker invloed op de krimpwerking. Gieten bij een lagere temperatuur geeft minder krimp dan wanneer men bij een hogere temperatuur afvult. De stalen mallen geven na verloop van 'inwerktijd' een steeds beter resultaat.

Naast deze gietvormen kan paraffine ook in vormen van bijvoorbeeld hout, karton of zand worden gegoten.

Paraffine is lichter dan water. Het soortelijk gewicht van vloeibare paraffine (ca 90 °C) = 0,8g/cm³. Dat wil zeggen: 800 gram is 1000 ml. Het soortelijk gewicht wijzigt aan de hand van de temperatuur.

Prepareren van een gietvorm

Het prepareren van een gietvorm kan op verschillende manieren. Belangrijk is dat de pit in het midden van de gietvorm geplaatst moet worden. Hiervoor hebben wij handige hulpmiddelen in ons assortiment.

Voor het doorhalen van de pit is de rijgpen een ideaal hulpmiddel.

Het vast zetten van de pit gebeurt met de pitklem, centreernaald, afsluitdopjes en/of afdichtklei.

Om de kaars eenvoudiger te lossen uit de mal is deze voor te behandelen met losmiddelspray.

Bij het afvullen van glazen en potjes kan een gewaxte pit worden gebruikt. Deze pitten zijn voorzien van een metalen pitvoetje en kunnen met een drupje paraffine of paraffinelijm en een pitklem of rijgnaald worden vastgezet.

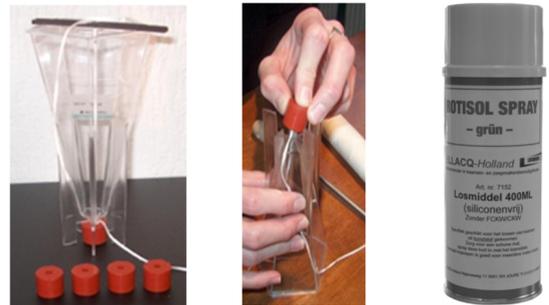
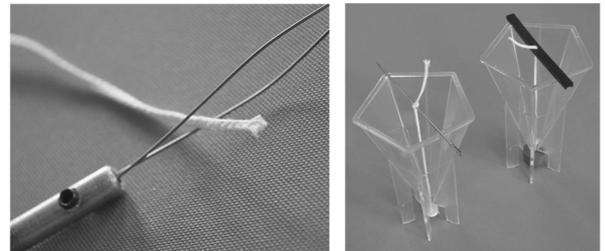
Na-gieten

Tijdens het stollen ontstaat er een krimp gat in de kaars. Het formaat van het krimp gat is afhankelijk van temperatuur, het volume en de vorm van de mal. Om problemen tijdens het branden te voorkomen dient er te worden na gegoten. Prik met een prikpen of naald in het krimp gat en giet er vervolgens tot aan de rand van de kaars gietwas in. Herhaal dit indien nodig. Wacht niet te lang met na gieten, daar dan de gietwas niet meer hecht aan de kaars.

Tips voor het lossen

Na het uitharden van de kaars kan deze worden gelost. Als de kaars voldoende is gekrompen gaat dit vrij eenvoudig. Er zijn in de praktijk vaak factoren die het lossen bemoeilijken. Om het lossen te vereenvoudigen zijn er een aantal tips:

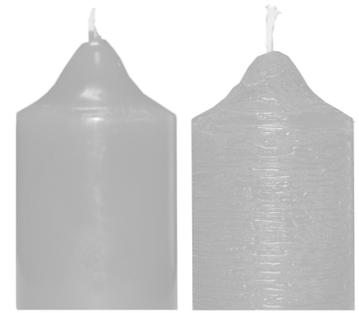
- Losmiddel spray gebruiken
- Vul de mal niet helemaal tot de rand
- Zorg voor een schone mal
- Meer stearine toevoegen
- Gieten op hogere temperatuur
- Kaars + mal in koelkast plaatsen



Invloed van temperatuur

Is de wens een strakke glanzende kaars te maken, dan moet de temperatuur van de paraffine hoog zijn. Ook is het voor het maken van een glanzende kaars te adviseren de te gebruiken gietvorm voor te verwarmen. Ook het type gietwas heeft invloed.

Toch liever een rustieke kaars? Giet op een zo laag mogelijke temperatuur en verwarm de gietvorm niet voor gebruik.



Werkwijze glanzende kaars

Verwarm de gietwas op een temperatuur tussen 85 en 90 °C. Voor een strak en glanzend resultaat gebruik de giet/dompelwas glanzend type 0716 (art. 1015). Prepareer de gietvorm en verwarm deze voor op ongeveer 75 tot 80 °C in bijvoorbeeld de gietvormreiniger (art. 9106 of art. 9106.01).

Werkwijze rustieke kaars

Verwarm de gietwas op een temperatuur tussen 60 en 70 °C. Hoe lager de temperatuur, hoe rustieker het uiteindelijke resultaat. Prepareer de gietvorm. Dit keer de gietvorm niet voorverwarmen. Zodra de gietwas vloeibaar is, kan de kaars worden gegoten.

Advies: voor het gieten goed de temperatuur van de gietwas meten om te controleren op welke temperatuur het gewenste resultaat geboekt wordt.

Gladde kaars, gegoten op een hoge temperatuur in voorverwarmde gietvorm



Rustieke kaars, gegoten op een lage temperatuur in een niet voorverwarmde gietvorm



Kaarsen gieten

Benodigheden:

Art. 1012 Gietwas/Gietmix

Art. 1041 Stearine

Pit

Gietvorm + toebehoren

Beschrijving

Het gieten van kaarsen kan in allerlei gietvormen. Belangrijke aspecten zijn samenstelling en temperatuur van de was.

1. Smelt de gietwas (paraffine) en voeg ca. 10% stearine toe. Indien gebruik wordt gemaakt van onze gietmix (art. 1042) hoeft er geen stearine meer worden toegevoegd. Het gieten op lage temperatuur (65 °C) geeft de kaars een ruwe look, gieten op hoge temperatuur (90 °C) geeft een glad resultaat.
2. Prepareer de gietvorm met de juiste pit. Zie hiervoor de tabel in de catalogus. Zorg voor een schone gietvorm en verwarm deze voor het beste resultaat. Gebruikt eventueel losmiddel (art. 7152) om de mal mee in te sprayen. Hierdoor komt de kaars gemakkelijker los uit de vorm.
3. Roer de gietwas en stearine goed door.
4. Giet de gietwas rustig in de gietvorm. Tik eventueel voorzichtig tegen de gietvorm om luchtbelletjes te verwijderen. Giet de vorm tot ongeveer 10 mm onder de rand, hierdoor lost de kaars makkelijker.
5. De was heeft nu enige tijd nodig om te stollen. Tijdens het stollen gaan paraffine en stearine krimpen. Hierdoor ontstaat een krimp gat in de kaars.
6. Prik enkele gaten langs de pit van de kaars en vul deze bij. Herhaal dit proces enkele malen. Bij grote kaarsen (groter volume) treedt er meer krimp op dan bij kleinere kaarsen.
7. Wanneer de kaars moeilijk lost uit de mal, leg deze kort in de koelkast/vriezer. Door de lage temperatuur zal de paraffine/stearine krimpen.



Scan de QR-code voor de instructievideo!

Kaarsen dompelen

Benodigdheden:

Art. 1010 Dompelwas

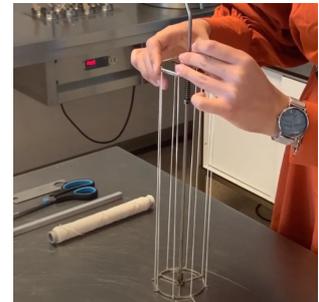
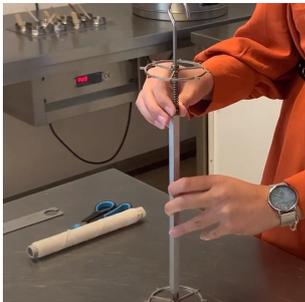
Art. 2036 Pit 3x6

Art. 8411 Dompelaar (optioneel)

Beschrijving:

Het dompelen van kaarsen is een geduldig karwei. Belangrijk is om tocht te voorkomen, dit kan rimpels veroorzaken in de kaars.

1. Smelt de dompelwas tot 68 — 73 °C. Als de was te heet is, stolt de was te langzaam en hecht het niet aan de pit.
 2. Prepareer de dompelaar met de gewenste pit. Voor standaard dinerkaarsen is dit de 3x6. Dompelen kan met een losse pit, maar om de productie te verhogen wordt het gebruik van een dompelaar (art. 8411) aanbevolen. Deze houdt de pit op spanning en maakt het mogelijk meerdere kaarsen tegelijk te dompelen. De dompelaar kan eenvoudig worden geprepareerd met behulp van een pit opspanner (art. 8314). Zorg dat de pit recht en strak op de dompelaar wordt gespannen.
 3. Knoop de pit aan het onderste wiel van de dompelaar. Rijg de pit van boven naar beneden (om en om) en eindig weer bij het onderste wiel. Haal nu de dompelaar uit de opspanner of draai het bovenste schroefje los, zodat de pit op spanning komt.
 4. Dompel het geheel in de paraffine en laat de pit goed volzuigen. Dit duurt ca. 30 seconden.
 5. Dompel vervolgens de kaarsen gelijkmatig in een vloeiende beweging onder. Wacht tussentijds ca. 1 minuut om de paraffine te laten stollen. Gebruik hiervoor de standaard voor dompelaars (art. 8470.1).
 6. Dompel net zo lang totdat de gewenste dikte is bereikt. Gebruik hiervoor eventueel een meetsetje (art. 8505).
- Voor een standaard dinerkaars (lengte 28 cm, diameter \varnothing 2,3 cm) zijn ongeveer 30 dompelingen vereist.
7. Hang na het dompelen de dompelaar gedeeltelijk terug in de paraffine om de kaarsen tot de gewenste lengte af te smelten of gebruik hiervoor een afsmeltbak (art. 8725).
 8. Om dinerkaarsen van een kleurtje te voorzien kunnen ze worden overgedompeld in gekleurde paraffine. Als de kaarsen nog warm zijn, kunnen deze naar wens gevormd worden.



Scan de QR-code
voor de instructievideo!



Scan de QR-code voor de **instructievideo** over de volgende technieken:

- Twee kleuren door elkaar gieten;
- Brokjes kaarsen maken;
- Draadkaarsen maken;
- Kaarsen tamponneren;
- Borstelkaarsen maken.



Twee kleuren door elkaar gieten

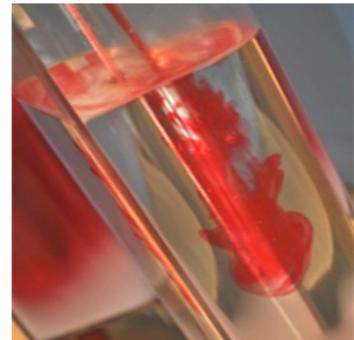
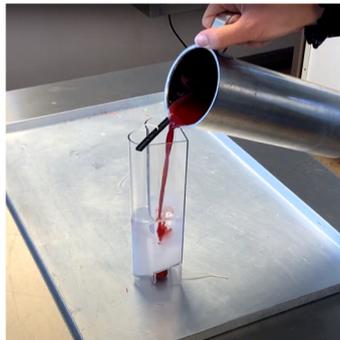
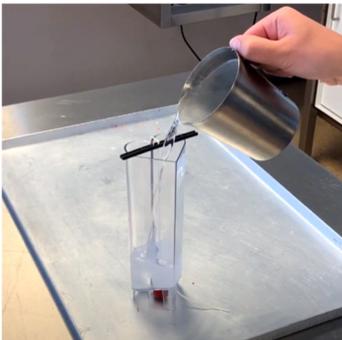
Benodigheden:

Gietwas
Kleurpigment
Gietvormen

Beschrijving:

Het gieten van kaarsen met twee kleuren geeft een bijzonder effect. Uiteraard zijn alle (contrasterende) kleurcombinaties mogelijk. Blijf experimenteren door later of eerder te gaan gieten met de contrasterende kleur of probeer een derde kleur!

1. Prepareer de gietvormen met juiste pit. Vul de gietvormen tot de gewenste hoogte af met de eerste kleur.
2. Laat de gietwas enkele minuten stollen tot dat er een duidelijk zichtbare waas ontstaat. Zodra deze zichtbaar is, kan de andere kleur paraffine worden gegoten. Doe dit zo langzaam mogelijk om het effect te vergroten. Er is geen exact moment wanneer de tweede kleur gegoten kan worden. Dit is afhankelijk van de temperatuur van de was en de afmetingen van de gietvorm. Het resultaat kan per keer verschillen.
3. Blijf de rest van de gekleurde gietwas rustig in de gietvorm gieten en laat de gietwas stollen. Blijf regelmatig nagieten om het krimp gat te beperken.



Brokjes kaarsen maken

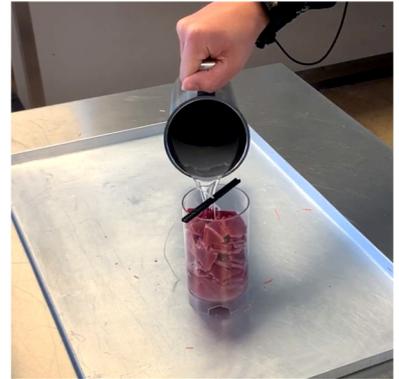
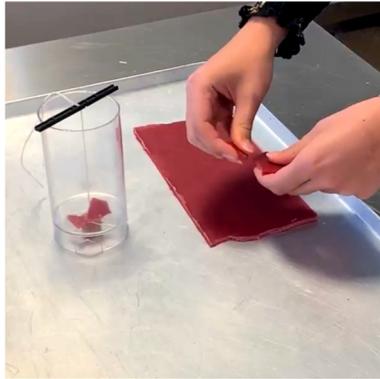
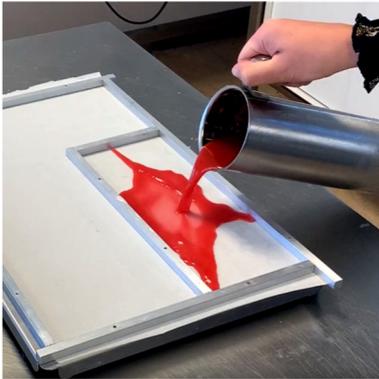
Benodigdheden:

Art. 8472 Gietplaat
 Art. 8477 Bakpapier
 Geleerde gietwas
 Blanke gietwas
 Geprepareerde gietvorm

Beschrijving:

Het maken van brokjeskaarsen is een eenvoudige activiteit met een prachtig resultaat. De brokjeskaars is in vele varianten en kleurstellingen te vervaardigen en het resultaat is telkens weer onvoorspelbaar. Experimenteer gerust met kleur en contra kleur!

1. Prepareer de gietplaat: voorzie deze van bakpapier om het lossen te vergemakkelijken.
2. Giet geleerde gietwas in een laag van ca. 2 – 4mm dik (afhankelijk van het gewenste resultaat) op de gietplaat. Laat de plaat uitharden.
3. Breek de uitgeharde plaat in brokjes van verschillende formaten.
4. Vul de geprepareerde gietvorm met deze brokjes en giet vervolgens de vorm vol met blanke gietwas.
5. De blanke gietwas begint direct te stollen en wanneer het geheel is uitgehard is de brokjeskaars klaar.



Draadkaarsen maken

Benodigheden:

Art. 6145 Gietvorm Stompkaars (in diverse maten)

Art. 5830 t/m 5842 Gekleurd wikkeldraad (verschillende kleuren)

Art. 2603 Rijgpen 35 cm

Art. 7152 Losmiddelspray

Gietwas

Pit (afhankelijk van de gekozen mal)

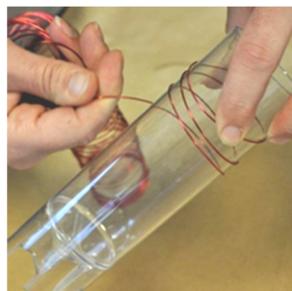
Beschrijving:

Draadkaarsen zijn leuk om te maken en geven een uniek effect tijdens het branden van de kaars.



1. Neem een grote en een iets kleinere gietvorm van de serie klokkaars. Wikkel het gekleurde ijzerdraad om de kleine gietvorm. Bepaal zelf hoeveel draad er gebruikt wordt in de kaars. Indien het op zijn plaats houden van het draad lastig gaat, kan hiervoor ook een stukje tape worden gebruikt.
2. Schuif na het wikkelen van het draad de kleine gietvorm in de grote gietvorm en zorg ervoor dat het draad in de grote gietvorm geschoven wordt.
3. Schuif de wikkel van de kleine gietvorm af, in de grote gietvorm. De rijgpen is een handig hulpmiddel om het wikkeldraad op de juiste plaats te brengen.
4. Prepareer vervolgens de gietvorm met de juiste pit en vul deze af met gietwas. Gebruik voor een extra effect onze transparante was, hierdoor komt het gekleurde draad nog mooier uit!

LET OP: Het gekleurde wikkeldraad is van dun ijzerdraad dat is voorzien van een gecoate laag en is niet brandbaar. Zorg er echter voor dat de vlam niet in de buurt kan komen van het ijzerdraad wanneer de kaars brandt. Buig hiervoor het draad weg van de pit voordat de kaars gegoten wordt en zorg dat het draad uitsluitend aan de zijkanten van de kaars terecht komt.



TIP: wikkel het gekleurde draad om een leuke tennisbal voor een bolle vorm!

Kaarsen tamponneren

Benodigheden:

Art. 8706.03 Tamponneer systeem

Art. 8484 Tamponneer kwast

Kaars

Gekleurde (giet)was

Beschrijving:

Kaarsen voorzien van een gekleurde laag door middel van tamponneer techniek. De tamponneer techniek geeft een ruwe aanblik en de kaars krijgt hierdoor een stoere en natuurlijke uitstraling. De werkzaamheden zijn veilig en eenvoudig uit te voeren.

1. Vul de potjes van het Tamponneer Bain Marie systeem met gekleurde paraffine en houdt de temperatuur van de gesmolten paraffine op ca. 65 – 70 °C.
2. Dip de tamponneerkwast in de gewenste kleur en dep/strijk de kwast uit op de kaars. Hierdoor wordt de kaars voorzien van een dun laagje gekleurde paraffine.

Het opbrengen van de gekleurde was kan dik of dun geschieden, afhankelijk van het beoogde resultaat. Elke kaars is hiermee te versieren en de kleur mogelijkheden en/of combinaties zijn onbeperkt!



Borstel-kaarsen maken

Benodigheden:

Art. 7076 Staalborstel
Art. 7077 Schilders-tape
Een zelfgemaakte kaars

Eventuele extra benodigheden:

Versierwasvellen (art. 5101.01 t/m/ 5127.01)
Kaarsenverf (art. 5290 t/m/ 5299)
Tamponeerkwast (art. 8484)
Set penselen 3 stuks (art. 7614)

Beschrijving:

Geef kaarsen een robuuste uitstraling door de kaarsen grof te borstelen met een staalborstel. De techniek is eenvoudig en geeft een exclusieve look!



Het borstelen van een kaars met een staalborstel is een simpele techniek die het mogelijk maakt om een gewone kaars een bijzondere uitstraling te geven. Het geeft de kaars een zeer mat, fraai en robuust uiterlijk. Daarnaast overkomt een ieder wel eens dat een kaars niet geheel naar wens uit de mal komt. Voor een dergelijke kaars komt deze techniek ook heel goed van pas!

Nog een mogelijkheid:

1. Plak de kaars deels af met schilders tape.
2. Borstel daarna met de staalborstel al naar gelang het resultaat over het oppervlak van de kaars.
3. Om het verschil extra te accentueren kunt u ervoor kiezen om de kaars af te werken met versierwas, kaarsenverf of de tamponeer techniek. Ook is het mogelijk om de kaars verder te bewerken met een verwarmde gits.



Gietfakkels maken

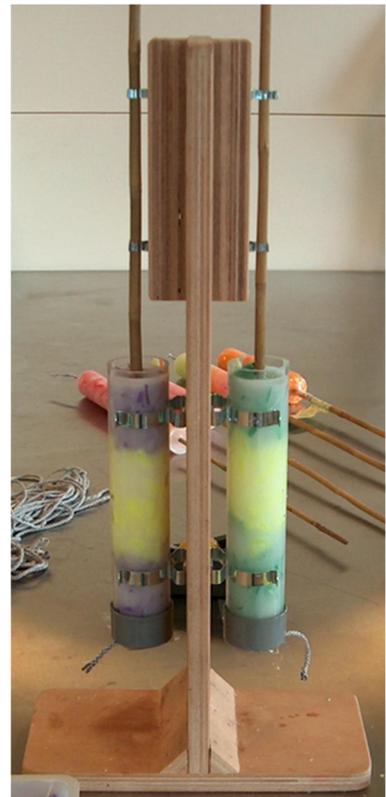
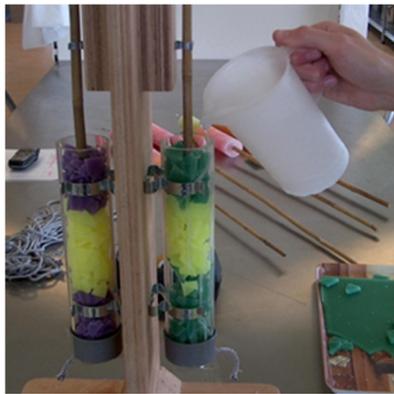
Benodigheden:

- Art. 7104.01 Fakkelformaat
- Art. 7126 Fakkelformaat 900x10/12 mm
- Art. 2323 Buitenpit 3 mm
- Art. 7152 Losmiddelspray
- Gietwas
- Brokjes gekleurde paraffine (optioneel)

Beschrijving:

Fakkels in frisse kleuren, met brokjes of door- en door gekleurd. Gemakkelijk te gieten door middel van onze fakkelformaat, compleet met twee transparante vulbuizen en afdichtdoppen! Geschikt voor het maken van twee fakkels tegelijk.

1. Rijg een stuk buitenpit van 3 mm door de afdichtdop en de vulbuis. Plaats de dop vervolgens op de buis.
2. Spuit de buis in met losmiddelspray om het lossen van de fakkel te vergemakkelijken.
3. Neem een stevige fakkelformaat (Ø 10 – 12 mm) en bevestig de pit met schilderstape aan de stok.
4. Plaats de buis tussen de beide klemmen van de gietstandaard en stel de stok op de juiste positie in de bovenste klemmen van de standaard. Zorg ervoor dat het vastgeplakte stukje pit met stok ca. 6 – 8 cm in de buis steekt wanneer de stok wordt vastgeklemd.
5. Trek de pit strak door de dop heen en dicht het pitgat af met schilderstape zodat deze vast blijft zitten en het pitgat goed wordt afgesloten.
6. Herhaal dit proces voor de tweede buis. De gietstandaard is klaar voor gebruik.
7. Vul de buizen met brokjes gekleurde paraffine en giet vervolgens bij met vloeibare (kleurloze) paraffine. Natuurlijk kan de buis ook alleen met door- en door gekleurde vloeibare paraffine volgegoten worden.
8. Laat de fakkels stollen.



Super windlichten maken

Benodigheden:

Art. 6368.3 Grote mal
Art. 8421.01 Opvangbak
Art. 5332 Mesje
Gekleurde (giet)was
Schilderstape
Handschoenen

Beschrijving:

Windlichten in diverse formaten. Vul de bodem van het windlicht met een beetje zand, schelpjes of steentjes en plaats hierin een kaars of waxinelichtje. Tijdens het branden zal de kaars door het windlicht schijnen. Deze methode is voor meerdere gietvormen te gebruiken!



1. Neem een grote mal en plak deze op de afdichtrand af met schilders tape.
2. Plaats de afgeplakte mal in een grote opvangbak en giet vervolgens ca. een halve liter (gekleurde) paraffine van ca. 65 – 70 °C in de mal.
3. Neem de mal in de hand (handschoenen!) en laat de vloeibare paraffine rondom aan de binnenzijde van de mal lopen. Doordat de paraffine stolt zal een dunne laag paraffine zich aan de binnenkant van de mal hechten.
4. Herhaal deze procedure met tussenpozen (om de paraffine te laten stollen), tot een egale dikte van ca. 8 – 10 mm is bereikt.
5. Snij met een mesje de overvloedige gestolde paraffine weg en werk de rand netjes af.
6. Wacht totdat het geheel is afgekoeld en de paraffine volledig is gestold. Verwijder de schilders tape en haal de deelbare mal voorzichtig uit elkaar zodat de windlicht kaars vrij komt.



Windlichten met inleg maken

Benodigheden:

Art.1070 Gekleurde kneed-snijwas

Art. 8472 Gietplaat

Art. 8477 Bakpapier

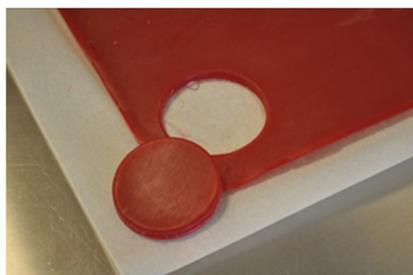
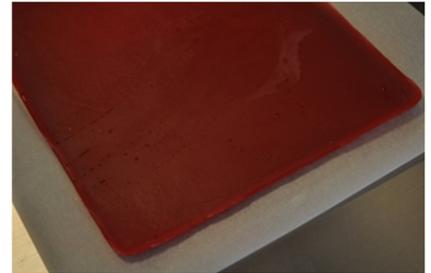
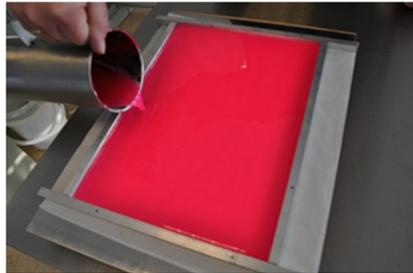
Art. 6160 of 6161 Geprepareerde gietvorm

Gietwas

Beschrijving:

Een variatie op de windlichten: opvallende kleurtjes en figuren in de windlichten. Tijdens het branden zal de kaars door het windlicht schijnen.

1. Voorzie de gietplaat van bakpapier om het lossen te vergemakkelijken.
2. Giet gekleurde kneed-snijwas (type 5405) in een laag van ca. 2 – 4 mm dik (afhankelijk van het gewenste resultaat).
3. Los de plaat paraffine zodra deze gestold is.
4. Leg de plaat in een bak warm water om de was kneedbaar te maken. Droog de was en steek de gewenste vormen uit. De kneed-snijwas laat zich gemakkelijk vormen. Indien de was te hard is geworden, kan deze weer worden opgewarmd in warm water.
5. Zorg dat de paraffine goed droog is. Leg vervolgens de uitgestoken vormen willekeurig in de gietvorm.
6. Laat de gietwas met een temperatuur van tussen de 65 – 70 °C rustig rond gaan door de gietvorm. Bedek de uitsteekvormen met voldoende paraffine. Dit is een geduldig karwei en heeft even de tijd nodig.
7. Zodra de was is uitgehard kan het windlicht worden gelost. Indien er witte paraffine voor de gekleurde vormen langs is gelopen, kan dit worden verwijderd met een (verhit) afbreekmesje.



Siliconenmallen maken

Benodigheden:

Art. 7402 Set siliconenrubber

Art. 7155 Maatbeker

Art. 8301 Roerspaan

Moedermodel

Steunmal

Beschrijving:

Zelf mallen maken van siliconenrubber is een praktische en eenvoudige manier om zelf een uniek product te creëren. Siliconenmallen zijn zeer duurzaam en zijn door de flexibiliteit makkelijk om mee te werken. Hoe de verwerking ervan in zijn werk wordt hieronder stap voor stap beschreven!

Voor het maken van een siliconenmal is allereerst een “moedermodel” nodig. De moedermodel wordt uiteindelijk de dikte van de mal en is dus erg belangrijk voor het uiteindelijke resultaat. Zorg dat de siliconenmal aan alle kanten minimaal 1 cm dik is. De mal heeft dan voldoende stevigheid om lang mee te gaan. Siliconenrubber geeft een exacte kopie van het moedermodel en geeft elke detail weer.

1. Neem een maatbeker/schenkkkan en een goede roerspaan. Meng het siliconenrubber met de harder in een verhouding van ongeveer 1 op 10. Meng rustig en gelijkmatig om luchtballen te voorkomen.
2. Wanneer er een homogene massa is ontstaan, kunt u het mengsel rustig over het moedermodel in het steunmodel gieten.
3. Het siliconenrubber is enkele minuten na het mengen te verwerken en begint dan hard te worden. Laat voor het beste resultaat het rubber minstens 24 uur uitharden.
4. Verwijder vervolgens de siliconenmal uit de steunmal en verwijder het moedermodel. De mal is nu klaar voor gebruik!

Voor de gevorderde gebruiker; het is ook mogelijk om deelbare siliconenmallen te maken voor de iets complexere vormen.

Voeg minder harder toe aan het rubber voor een flexibelere mal. Gebruik meer harder voor een meer stuggere, stevigere mal.



Het siliconenrubber wordt geleverd als set van 1kg inclusief harder. Het blik is eveneens voorzien van een gebruiksaanwijzing.

Siliconenmallen maken d.m.v. spatelen

Benodigdheden:

- Art. 7410 Set Siliconenrubber
- Art. 7410.1 Thixio
- Art. 8311 Roerstaaf
- Art. 5332 Afbreekmesje

Beschrijving:

Naast het gieten van een siliconen mal is spatelen een goede techniek om siliconen mallen te maken. Het spatelen van een mal wordt voornamelijk gebruikt bij het creëren van een grote mal.

1. Voor het maken van een siliconenmal d.m.v. spatelen is de siliconenrubber, de harder en de Thixo nodig. Voeg de harder toe aan de siliconenrubber volgens de verhouding 2 op 100 (is 2%).
2. Voeg vervolgens 0,5 -1% Thixo toe aan dit geheel. Roer de componenten goed door, totdat er 1 homogene massa ontstaat. Wanneer zich veel luchtballen vormen, de massa even laten rusten (+/- 5 minuten).
3. Vervolgens kunt u met een spatel het mengsel aanbrengen op de moedermal. Zorg dat de laag ongeveer 1 cm rondom de moedermal is.
4. Laat de massa ca. 24 uur op kamertemperatuur, circa 18 °C, uitharden. Vervolgens de mal met een scherp mesje (art. 5332) voorzichtig opensnijden.



Het siliconenrubber wordt geleverd als set van 5 kg inclusief harder. Het blik inclusief de harder is voorzien van een extra gebruiksaanwijzing en is verkrijgbaar onder art. 7410.

Theelichthouder van paraffine maken

Benodigheden:

Art. 7191 Lekbak

Art. 6720.01 Siliconen inleg

Art. 6720.02 Siliconen beschermplaatje

Art. 6720 t/m 6724 Mal voor theelichthouder
(verkrijgbaar in verschillende vormen en maten)

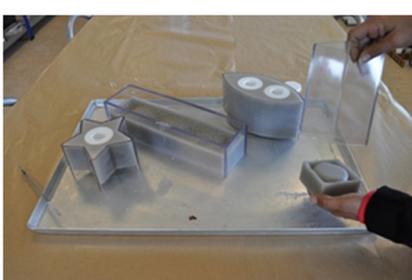
(Gekleurde) paraffine

Beschrijving:

Het maken van uw eigen theelichthouder van paraffine is erg gemakkelijk! Varieer met de diverse vormen en maten mallen uit ons assortiment.

1. Plaats de gekozen mal voor de theelichthouder op de lekbak en plaats in het midden van de mal één of meerdere siliconen inlegstukken.
2. Vul de gietvormen tot de gewenste hoogte met de vloeibare paraffine van ca 65 — 70 °C (bij een te hoge temperatuur is de kans aanwezig dat de paraffine aan onderzijde van mal gaat lekken, gebruik daarom een lekbak!).
3. Wanneer de paraffine gestold is, kan deze gelost worden uit de mal voor de theelichthouder.
4. Verwijder de siliconen inleg. Plaats het siliconen beschermplaatje welke de houder tegen de warmte van het theelicht beschermt.
5. Plaats het theelichtje op het beschermplaatje.

TIP: Plaats 'theelicht huls rond middel' (art. 6708) op het theelicht beschermplaatje en vul deze met onze gegeurde en gekleurde Waxprills (art. 1621—1628)!



Druipkaarsen maken

Benodigdheden:

- Art. 2034 Pit 3x4
- Art. 1010 Dompelwas
- Art. 3302 t/m 3956 Kleurpigment
- Art. 8411 Dompelaar (optioneel)

Beschrijving:

Elke kaars kan gaan druipen. Druipen is een reactie die volgt wanneer een kaars niet goed brandt. Het druipen van een kaars kan heel vervelend zijn, maar kan in sommige gevallen ook een heel mooi effect geven! Hieronder leggen we uit hoe een kaars gemaakt kan worden zodat deze bewust gaat druipen.

1. Dompel de kaars met dompelwas. Gebruik hierbij een kleinere pit dan normaal.
2. Bewerk de kaars tijdens het dompelen door het oppervlak in te duwen en de kaars onregelmatig te maken. Door deze factoren heeft de pit meer moeite met het verbranden van de kaars waardoor deze gaat overlopen (druipen).
3. Dompel de kaars over om hem af te werken in de gewenste kleur.
4. Enkele tips om het druipen te bevorderen:
 - ◆ Zet de kaars iets scheef in de houder of bijvoorbeeld een lege wijnfles. Gebruik hiervoor bijvoorbeeld een kaarsenslijper (art. 7106).
 - ◆ Plaats de kaars op de tocht. Door een trekkende luchtstroming gaat de vlam wakkeren waardoor de kaars extra zal druipen.

TIP: Dompel verschillende kleuren over elkaar heen voor een uniek effect met verschillende druipende kleuren uit één kaars!



Waxmelts maken

Benodigheden:

Kleurpigment naar keuze
Paraffine (ieder type kan hiervoor gebruikt worden!)
Gietvorm naar keuze

Beschrijving:

Het is heel eenvoudig om zelf waxmelts te maken!
Onze paraffine is een uitstekende drager voor geurstoffen en kan gegoten worden in allerlei leuke vormpjes. Gebruik hiervoor bijvoorbeeld de gietvormen voor de drijf-kaarsjes, de decorgietvormen of gebruik kneed-/snijwas om zelf leuke vormpjes uit te steken.

1. Smelt de paraffine (ieder type kan hiervoor gebruikt worden) en voeg de gewenste kleur toe. De dosering is afhankelijk van het gewenste resultaat, maar voor de Waxmelts geldt een advies van: ca. 5 — 10 gram kleur per kilo paraffine.
2. Voeg op het laatste moment de geurstof toe en roer deze goed door. Ook hier geldt dat de dosering afhankelijk is van het gewenste resultaat. Een richtlijn is: 15 — 30 ml geurstof per kilo paraffine.
3. Giet de paraffine in de gekozen vorm en laat deze stollen.



Sprookjes kaarsen maken

Benodigdheden:

Art. 8415G Dompelpen RVS 20 cm
 Art. 6134 Gietvorm 'Zon groot'
 Art. 7075 Prikpen voor gietkaarsen
 Art. 2506 TL-waxpit 8 – 10 cm
 Gietwas

Beschrijving:

Met deze bijzondere techniek maakt u op een simpele manier opvallende kaarsen. Varieer gerust in gietvormen om diverse sprookjeskaarsen te creëren!

1. Giet de gietvorm 'Zon' met de gietwas en laat deze stollen.
2. Los de 'Zon' uit de gietvorm en boor een klein gaatje in het midden van de 'Zon'. Dit kan bijvoorbeeld met een verwarmde naald/prikpen (art. 7075).
3. Haal de dompelpen door de 'Zon' en zet deze vast met het bijgeleverde moertje. Nu is de kaars klaar om te dompelen.
4. Dompel de 'Zon' in de paraffine en trek hem voorzichtig weer omhoog. Het is de bedoeling dat de paraffine van de 'Zon' afdruipt zodat de druipers ontstaan.
5. Om de druipers te laten stollen is het verstandig om de paraffine op een lage temperatuur (ca. 70 – 75 °C) te dompelen. Dit werkt het gemakkelijkst.
6. Na het dompelen van de sprookjeskaars kan deze gedompeld worden in gekleurde paraffine en worden versierd.
7. Wanneer de sprookjeskaars klaar is, kan de dompelpen worden los gemaakt en kan door het gat van de dompelpen een lontje worden geplaatst. Vul deze na met een beetje paraffine om het lontje vast te zetten.



Waxlichten maken

Benodigheden:

Art. 6520 t/m 6528 Mal voor waxlicht (verkrijgbaar in verschillende vormen en maten)

Art. 6529 Vormplaat t.b.v. waxlicht
Gietwas
Schenkkan

Beschrijving:

Een decoratief product, eenvoudig maar leuk om te maken vanwege de enorm veelzijdige mogelijkheden. Een waxlicht is een leuk gevormde plaat paraffine welke in een bolle of holle vorm kan worden gebogen. Door een kaars achter het waxlicht te plaatsen creëert dit een sfeervolle verlichting.

1. Plaats de gekozen mal voor het waxlicht op een rechte ondergrond. Vul de gietvormen zo vol mogelijk, dit zorgt voor een stabiel eindresultaat. De gewenste temperatuur met de vloeibare paraffine van ca. 70 — 80 °C.
2. Wanneer de paraffine gestold is, kan de gegoten plaat gelost worden uit de mal.
3. Leg vervolgens de plaat ca. 10 minuten in warm tot heet water. Nu kan de plaat worden gevormd door deze te buigen op de vormplaat.



TIP: Deze waxlichten zijn prachtig te versieren met o.a. kleurpigment, versierwasplaatjes, waspennen en/of afdrucken op transferpapier!



Verwerking transfers

Benodigheden:

Art. 5150.2 / Art. 5152 Transferpapier type Laserprinter
of Transferpapier type Inkjetprinter
Art. 5153 Keramisch gummetje
Bakje water
Kaars met glad oppervlak

Beschrijving:

Door middel van transferpapier op gemakkelijke wijze een kaars een geheel eigen uitstraling geven.

1. Voor goede hechting van de transfers is een goede basis noodzakelijk. Zorg dat de kaars waar u de transfer op aanbrengt minstens 48 uur uitgehard is.
2. Knip de afbeelding uit en plaats deze in lauw-warmwater.
3. Na ± 30 seconden de afbeelding uit het water nemen, de afbeelding kan nu heen en weer op het papier geschoven worden. Als dit nog niet kan, nog even in het water laten liggen.
4. Schuif de afbeelding ongeveer één cm van het papier. Houd dit gedeelte met uw duim op de kaars vast en schuif het dragerpapier onder de afbeelding vandaan.
5. Met een keramisch gummetje strijkt u vervolgens al het vocht achter de afbeelding vandaan.
6. Laat de transfer minstens 24 uur drogen.
7. Om de transfer zo lang mogelijk mooi te houden is nadompelen mogelijk. Het nadompelen kan het beste gedaan worden met giet/dompelwas type 0716 (art. 1015) op hoge temperatuur (ca. 90 graden °C). Hierdoor wordt een dunne laag over de kaars heengebracht, wat resulteert in minder/geen druijpers en een hoge doorschijnendheid.



Easy marble

Benodigheden:

Art. 5381 t/m 5402 Easy marble verf (verkrijgbaar in verschillende kleuren)

Pot of emmer water

Kaars

Beschrijving:

Druppel, dip en klaar. Maak in een handomdraai van een standaard kaars een uniek exemplaar door middel van de Easy marble verf.

1. Voorbereiding: Vul een pot o.i.d. met water. Deze moet diep genoeg zijn om de kaars volledig onder water te kunnen dompelen.
2. Schud het flesje goed voor gebruik. Druppel wat van een kleur op het wateroppervlak. Voeg in het midden een volgende kleur toe. Twee of drie kleuren werkt ideaal.
3. Trek met bijvoorbeeld een cocktail prikker een structuur door de verf op het wateroppervlak (bijv. lijnen van binnen naar buiten, of trek een 8 in de verf, of... laat je fantasie de vrije loop!
4. Haal de kaars in 1 beweging door de verf.
5. Na het drogen is de kaars klaar.



TIPS:

Werk vlot van druppelen tot dompelen. Hoe verser de verf, hoe mooier het resultaat! Combineren met wit, goud en zilver geeft een bijzonder contrast. Ook op gekleurde kaarsen geeft het bijzondere resultaten! Door een tint van de Easy Marble te pakken welke net wat donkerder is dan de kaars zelf, krijgt deze toch een speciale look.

Zorg voordat met de volgende kaars begonnen wordt, het wateroppervlak volledig schoon is. Oude verf resten belemmeren het uitvloeien van de nieuwe verfdruppels. De oude verf kan eenvoudig met een stukje papier van het wateroppervlak worden verwijderd.

Wetenswaardigheden & tips

De brandduur

Om de brandduur van een kaars te bepalen, geldt de volgende 'stelregel':

Een kaars gemaakt volgens de juiste verhoudingen en die onder de goede condities brandt, verbruikt 7 – 10 gram paraffine per uur. Als het gewicht van een kaars bekend is, kan dus heel gemakkelijk de brandduur (bij benadering) bepaald worden.

Enkele tips voor het optimaal gebruik van kaarsen

- ◆ Plaats kaarsen niet in de buurt van radiatoren, open haard, kachel, TV of op een andere warmtebron.
- ◆ Plaats kaarsen niet in de buurt van gordijnen, opengaande deuren, of op plaatsen waar veel langs gelopen wordt.
- ◆ Vermijd tocht en ventilatoren dienen uitgezet te worden.
- ◆ Plaats kaarsen tenminste 10 cm uit elkaar.
- ◆ Knip of knijp de pit, voordat u de kaars (opnieuw) aansteekt, tot op enkele millimeters af.
- ◆ In plaats van de kaars uitblazen, is het beter de vlam te doven door hem onder te dompelen in zijn eigen vet. Vergeet niet daarna de pit weer rechtop te zetten.
- ◆ Dikke of grote kaarsen dienen langdurig te branden. Dit om te voorkomen dat de kaars alleen binnenin gaat branden.
- ◆ Geen kaars aansteken waar stof op ligt. Stof afnemen met een vochtige doek, niet wrijven.
- ◆ Laat nooit een brandende kaars onbeheerd achter. Pas op met kinderen en huisdieren.
- ◆ Kaarsen en/of potten voor buitengebruik nooit binnen gebruiken.

Walmende kaars?

Als de kaars gaat walmen is de pit meestal te lang. Knip de pit dan opnieuw tot op enkele millimeters af.

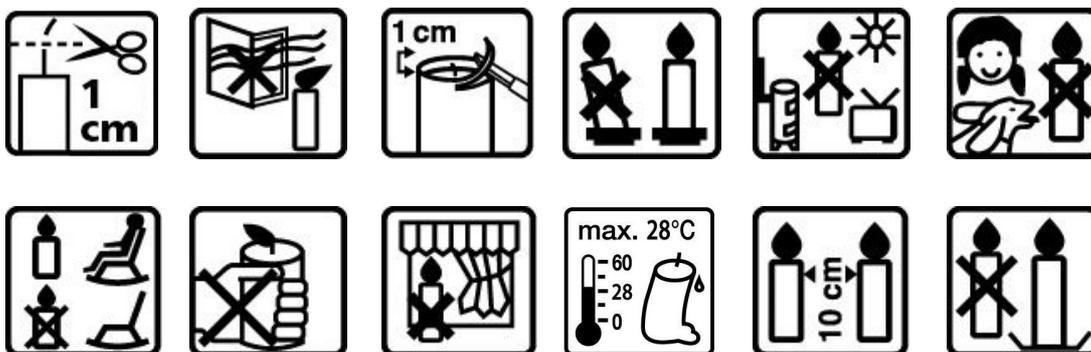
Zorg voor vlak geplaatste kaarsen. Schuin geplaatste kaarsen geven een probleem.

Zuurstofgebrek voor de vlam kan ontstaan doordat een kaarsenrand blijft staan. Snij deze rand bij.

Druipende kaars?

- ◆ Kaarsen geplaatst in een te warme ruimte.
- ◆ Kaars brandt door tocht één kant op. Draai de kaars voor een evenwichtige verbranding.
- ◆ Schuin geplaatste kaarsen.
- ◆ Stearine heeft een eigenschap waardoor kaarsen minder (niet) druipen. Voeg daarom bij het maken van grote abdijkaarsen of grote klokkaarsen ca. 15 % stearine toe. Hiermee krijgt men wittere en stevigere (hardere) kaarsen (trekken minder krom).

> Wijs uw afnemers op deze algemene richtlijnen. Men kan door naleving van deze richtlijnen kaarsen op een goede wijze laten opbranden.



Veelgestelde vragen

In onderstaand overzicht zijn de meest gestelde vragen weergegeven met betrekking tot probleemstellingen bij de fabricage van kaarsen.

Probleem	Mogelijke oorzaak	Mogelijke oplossing
Luchtbellen	<ul style="list-style-type: none"> - Te snel gekoeld. - Te koud gegoten. - Te snel gegoten. - Lucht is niet ontsnapt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Minder snel koelen. - Giet op een hogere temperatuur. - Giet langzamer en voorzichtiger. - Tik tegen de gietvorm de lucht eruit tijdens het gieten.
Kaars wil niet lossen uit vorm	<ul style="list-style-type: none"> - Vorm niet ingevet. - Giettemperatuur te hoog. - Nagieten over maximum. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spray gietvorm in met silicone spray of olijfolie. - Controleer de maximale temperatuur voor deze gietvorm. - Giet niet over de aanbevolen maximum hoeveelheid. - De gegoten vorm even in de vriezer leggen en meestal lost deze dan wel.
<ul style="list-style-type: none"> - Deuken in kaars - Zijden naar binnen getrokken - Krimp gat in het midden van de kaars 	Krimp is natuurlijk proces tijdens afkoeling.	Paraffine zet uit bij warmte en krimpt bij stolling. Dit is normaal en onontkoombaar. Verwarm de gietvorm voor het gieten. Hoe hoger de giettemperatuur, des te meer krimp er optreedt. Prik met een pen rondom de pit en giet deze gaten na tijdens het stollingsproces. Herhaal dit enkele keren. Zorg voor geen grote temperatuurverschillen tijdens het nagieten. Voorkom nagieten bij volledige stolling.
Scheuren in de kaars.	Te snel gekoeld.	Laat stollingproces op kamertemperatuur plaats vinden. Koelen in de vrieskou is oorzaak van scheuren.
Nagietsel hecht niet met eerder gegoten was.	Te koud nagegoten.	Giet kaarsen na wanneer deze nog warm zijn en niet volledig zijn gestold.
Witte ijsvorming vlekjes op de kaars.	<ul style="list-style-type: none"> - Te veel stearine toegevoegd. - Gietvorm te koud. - Te koud afgevuld. 	<ul style="list-style-type: none"> - Minder stearine toevoegen. - Verwarm de gietvorm voor het afvullen. - Afvullen met een hogere temperatuur.
Witte sneeuwvlokken.	<ul style="list-style-type: none"> - Te veel olieresten in was. - Te snel gekoeld. - Te veel siliconespray of olijfolie gebruikt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gebruik een betere kwaliteit was. - Toevoeging van Vybar reduceert de vorming van sneeuwvlokken. - Koel minder snel. - Minder spray of olie gebruiken.
Pokdalig oppervlak.	<ul style="list-style-type: none"> - Te veel losmiddel gebruikt. - Te heet afgevuld. 	Verwijder te veel gebruikte siliconespray of olijfolie en zorg dat een filmlaagje achterblijft.
Kaars rookt tijdens branden.	<ul style="list-style-type: none"> - Pit te groot. - Luchtgaten in de kaars. - Pit te lang. - Hoog oliegehalte was. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gebruik een kleinere pit. - Zorg voor een hogere giettemperatuur en prik extra gaten en vul na. - Knip de pit bij. - Gebruik kwaliteitswas.
Vlam te hoog.	Pit te groot.	Probeer een kleinere pit.
Vlam te klein	Pit te klein.	Probeer een grotere pit.
Brandspiegel van kaars is te klein en loopt over.	<ul style="list-style-type: none"> - Was heeft een te hoog smeltpunt. - Pit is te klein. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gebruik was met een lager smeltpunt. - Gebruik een dikkere pit.
Vlam spettert.	<ul style="list-style-type: none"> - Pit absorbeert water tijdens dompelen in water koelbad. - Water in de was. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zorg dat de pit niet in aanraking komt met water. - Voorkom dat er water in de was kan komen. Let op bij de bain marie systemen.
Kaars druipt.	<ul style="list-style-type: none"> - Te warme omgeving. - Tocht. - Kaars is schuin geplaatst. - Te dunne pit gebruikt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plaats kaarsen altijd met onderlinge afstand van 10 cm. - Voorkom tocht. - Plaats kaars recht. - Gebruik een dikkere pit.

Onderhoud apparatuur

Tijdens het maken van kaarsen kan er wel eens iets mis gaan. Het schoonmaken van met paraffine besmeurde apparatuur of werkplek kan een vervelende klus zijn. Het is echter wel een belangrijke klus. Op een schone werkplek is het prettig werken en schoon en netjes werken vertaald zich terug in de kwaliteit van het product. Gelukkig is met de juist kennis en juiste middelen het schoonmaken en schoon houden van de kaarsenmakerij een fluitje van een cent.

Preventief Periodiek Onderhoud (PPO) Service

Goed onderhoud verlengt de levensduur van uw apparatuur. Naast het regelmatig schoonmaken is ook de technische kant van belang. Daarbij komen ook de wettelijk gestelde normen en de eventuele eisen van de verzekeringsmaatschappij om de hoek kijken. U kunt het technisch onderhoud door SELLACQ-Holland laten verzorgen. Onze ervaren monteurs komen één keer per jaar bij u langs om al uw apparaten na te lopen aan de hand van een op het apparaat afgestemde checklist. Deze keuring verloopt volgens de wettelijk gestelde NEN3140 norm en u ontvangt (indien nodig) tips over het reinigen van uw apparatuur en werkomgeving.



Stoomreiniger

De stoomreiniger is een uitstekend hulpmiddel voor het verwijderen van hardnekkige resten paraffine. Door verwarming van de stoom en het toegevoegde ontvettingsmiddel wordt alle vette aanslag verwijderd.

Een lagedruk stoomreiniger is bij ons verkrijgbaar in diverse uitvoeringen.

Eerst proberen of dit iets voor u is? Onze eigen stoomreiniger (voorzien van optionele waterzuiger) is ook te huur! Vraag ons er naar.



Ontkalken

In water zit kalk. Bij ketels die gebruik maken van au-bain-marie is het daarom aanbevolen om enkele keren per jaar de apparatuur te ontkalken. Hiervoor hebben wij een zeer geschikt ontkalkingsmiddel in ons assortiment waarmee ontkalken een fluitje van een cent is (art. 7149.2).

Au-bain-marie apparatuur kan ook gevuld worden met gedemineraliseerd of onthard water voor minder kalkaanslag.

Heeft u vragen? Neem gerust contact met ons op, wij informeren u graag!

Overzicht reinigingsmiddelen

Een overzicht van al onze specifieke reinigingsmiddelen voor het verwijderen van paraffine resten:

Art. 9105 Vloerafscraper 30cm. Grote, degelijke vloerafstecker voor het verwijderen van grove stukken paraffine.

Art. 9105.01 Vloerafscraper 10 cm. Zeer scherpe vloerafstecker.

Art. 9105.02 Navul mesjes t.b.v. vloerafscraper 10 cm.

Art. 9104 of 9104.01 Vetkrabber plastic klein. Kunststof krabber, krast niet in RVS meubels.

Art. 8315 Hete lucht pistool. Onmisbaar hulpmiddel in de kaarsenmakerij voor het verwijderen van paraffinerestanten.

Art. 7149.2 Ontkalker geconcentreerd 1 Liter.

Zeer krachtig ontkalkingsmiddel voor het ontkalken van apparatuur.

Art. 7148 Gomterpentijn 500 ml. Sterk reinigingsmiddel. Verwijdert paraffine vlekken van meubels en mallen.

Art. 114250 RVS Reiniger 500 ml. Nabehandelingsmiddel voor het laten glanzen van RVS materiaal.



TIP: Zorg voor een logische indeling van de kaarsenmakerij. Hou hierbij rekening met goed bereikbare apparatuur en zo weinig mogelijk lopend verkeer. Werk op vaste plekken liefst boven een lekblad. Ruim ongelukjes direct op en plan regelmatig schoonmaak momenten in als onderdeel van de dagelijkse routine.



Gietvormenreiniger

De gietvormenreinigers zijn niet alleen geschikt voor het verwarmen van gietvormen, ook gietbussen, deksels, rijgpennen en allerlei andere items kunnen ermee worden schoongemaakt. Kortom: deze investering is voor elke kaarsenmakerij de moeite waard!

Art. 9106 Gietvormenreiniger SP30 klein model

Art. 9106.01 Gietvormenreiniger SP60 groot model

