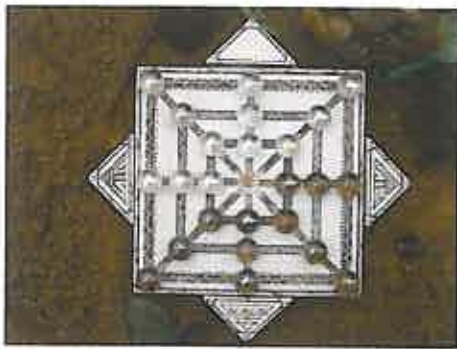




Handleiding





Acrylic Composites b.v.
Delta Industrieweg 9
3251 LX STELLENDAM
The Netherlands

T +31 (0)187-492611
F +31 (0)187-493139
E info@AcrylicOne.nl
W www.AcrylicOne.nl

Inhoudsopgave

Pagina 3	Introductie
Pagina 4	Werken met Acrylic One
Pagina 5	Gieten
Pagina 6	Lamineren
Pagina 7	Gebruik van Acrylic One Sealer
Pagina 8	Gebruik van Acrylic One additieven
Pagina 9	Gebruik van Acrylic One vulmiddelen
Pagina 10	Technische data Acrylic One



Acrylic Composites b.v.
Delta Industrieweg 9
3251 LX STELLENDAM
The Netherlands

T +31 (0)187-492611
F +31 (0)187-493139
E info@AcrylicOne.nl
W www.AcrylicOne.nl

Introductie

Acrylic One

Acrylic One is een kunststofhars op waterbasis. Door de speciale samenstelling is Acrylic One prettig in het gebruik, makkelijk te verwerken, milieuvriendelijk en brandveilig.

Acrylic One kan worden gebruikt voor het maken van kunstwerken en kunstobjecten, panelen, gevelornamenten en lijsten, mallen, steunkappen, decoraties, designmeubelen, en meer.

Acrylic One kan iedere gewenste vorm en uiterlijk aannemen. Hierdoor kunnen unieke handgemaakte vormen worden gemaakt. "One of a kind" producten komen hiermee binnen bereik van kunstenaar en architect.

Daarnaast is Acrylic One ook zeer geschikt om seriematig producten te maken, door middel van gieten of lamineren, en in elke gewenste oplage.

Zonder vulmiddelen of kleurstoffen heeft Acrylic One het uiterlijk van ivorkleurig steen, met de hardheid van een kunststof.

De technische datasheet voor enigertel Acrylic One product is op verzoek beschikbaar en dient voor gebruik te worden gelezen en begrepen. Belangrijk: De informatie op dit blad wordt als accuraat beschouwd. Men kan hieraan echter geen enkele rechten ontleenen betreffende de accuraatheid van de informatie, de verkregen resultaten door het gebruik hiervan, of dat gebruik inbreuk kan maken op een patent. De gebruiker dient zelf de geschiktheid van het product te bepalen voor de door gebruiker gewenste toepassing. Bij twijfel dient de gebruiker tests uit te voeren die de geschiktheid van het product aan kunnen tonen.



Acrylic Composites b.v
Delta Industrieweg 9
3251 LX STELLENDAM
The Netherlands

T +31 (0)187-492611
F +31 (0)187-493139
E info@AcrylicOne.nl
W www.AcrylicOne.nl

Werken met
Acrylic One

Acrylic One

Wegen en mixen

Acrylic One dient zorgvuldig afgewogen en gemengd te worden.

De mengverhouding van Acrylic One is 2 gewichtsdelen poeder met 1 gewichtsdeel hars.

Vul een mengbeker of emmer met de benodigde hoeveelheid hars. Gebruik de RVS High Shear Menger om een kolk te maken. Voeg nu in de kolk de bijbehorende hoeveelheid poeder toe. Blijf mengen tot een glad en klontvrij mengsel is ontstaan en meng nog ca. 30 seconden extra. Zorg ervoor dat materiaal op bodem en wanden ook mee gemengd worden.

Houdt voor het mengen met de High Shear Mixer een maximaal toerental van 750 rpm aan.

Verwerkingstijd

Na het mengen is de standaard verwerkingstijd 20 minuten. Indien een kortere of langere verwerkingstijd gewenst is, kunnen additieven toegevoegd worden. (zie hiervoor pagina 8)

Uithardingstijd

Acrylic One is een watergedragen product. Restwater moet verdampen om de uiteindelijke eigenschappen te verkrijgen. De tijd die hiervoor nodig is, is zeer afhankelijk van externe factoren zoals de afmetingen van het object, de temperatuur en de luchtvochtigheid.

Indien het object in een mal gelamineerd of gegoten is, kan dit reeds ontald worden zodra de sterkte voldoende is om de hierbij optredende krachten te verdragen. Het product kan dan buiten de mal de optimale sterkte bereiken.

Gelcoat

Bij het werken met Acrylic One wordt regelmatig gebruik gemaakt van een gelcoat. Deze gelcoat kan op de volgende manier gemaakt worden:

- Voeg aan de Acrylic One hars pigment in de juiste kleur toe, indien gewenst.
- Meng de Acrylic One hars met de poeder tot een glad mengsel is verkregen.
- Voeg nu naar wens Acrylic One Thix A of Thix B toe. Doe dit druppelsgewijs tot de gewenste viscositeit is bereikt. Overschrijdt hierbij niet de maximale hoeveelheden zoals besproken op pagina 8.
- Breng de gelcoat met een kwast aan in de mal. Houdt een laagdikte van minimaal 1mm aan.
- Na geleren van de gelcoat (20 minuten) kan direct verder gewerkt worden om de hechting tussen gelcoat en achterliggend materiaal optimaal te houden.

Reiniging

Handen en huid kunnen met water en zeep worden gewassen.

Maak gereedschappen direct schoon met water. Het is aan te raden kwasten en gereedschappen in een emmer water schoon te maken in plaats van in de wasbak, aangezien het hardingsproces ook onder water wordt voortgezet.

De technische datasheet voor enigzins Acrylic One product is op verzoek beschikbaar en dient voor gebruik te worden gelezen en begrepen. Belangrijk: De Informatie op dit blad wordt als accuraat beschouwd. Men kan hieraan echter geen enkele rechten onlenen betreffende de accuraatheid van de Informatie, de verkregen resultaten door het gebruik hiervan, of dat gebruik inbreuk kan maken op een patent. De gebruiker dient zelf de geschiktheid van het product te bepalen voor de door gebruiker gewenste toepassing. Bij twijfel dient de gebruiker leest uit te voeren die de geschiktheid van het product aan kunnen tonen.



Acrylic Composites b.v.
Delta Industrieweg 9
3251 LX STELLENDAM
The Netherlands

T +31 (0)187-492611
F +31 (0)187-493139
E info@AcrylicOne.nl
W www.AcrylicOne.nl

Gieten

Acrylic One gieten

Mallen

Het gebruik van siliconen mallen is de meest eenvoudige manier om gietwerk uit te voeren. Siliconen mallen zijn zelflossend en flexibel. Kleine objecten kunnen worden gegoten in een vrijstaande mal. Grotere producten kunnen in een mal voorzien van steunkappen worden gegoten. (de steunkappen kunnen natuurlijk ook van Acrylic mallen worden gemaakt!)

Een ander veelgebruikt materiaal voor mallen is polyurethaan. Dit materiaal is stugger dan siliconen. Het wordt vooral gebruikt om bepaalde texturen aan panelen te geven.

Ook harde mallen, bijvoorbeeld gemaakt van betonplex, melamineplaat (geplastificeerd spaanplaat) en kunststoffen kunnen gebruikt worden om Acrylic One in te gieten.

Lossingsmiddelen

Bij het gebruik van mallen dient de mate van lossing gecontroleerd te worden. Indien het malmateriaal niet zelflossend is, dient een lossingsmiddel aangebracht te worden.

Werkwijze

Wanneer de mallen zijn voorbereid en opgesteld, kan eventueel een gelcoat van Acrylic One aangebracht worden. Zodra deze gedroogd is (na 20 minuten) kan direct het object worden gegoten, om een optimale hechting tussen gelcoat en gietmateriaal te bewerkstelligen. De benodigde hoeveelheid Acrylic One worden gemengd. Hieraan kunnen vulstoffen worden toegevoegd, zoals Pora-ver, nylonvezels, of andere vulstoffen. Sommige vulstoffen kunnen invloed hebben op de uithardingstijd. Een test vooraf kan dit uitwijzen. Indien de uithardingstijd aangepast dient te worden, kan daarvoor versneller of vertrager worden ingezet. (zie pagina 8)

Giet nu de Acrylic One voorzichtig in het diepste punt van de mal. Blijf gieten tot de mal gevuld is, en laat de Acrylic One uitharden. Afhankelijk van de ingestelde uithardingstijd en de vorm van het product kan na ongeveer 40 minuten het object uit de mal gehaald worden. Bij fragiele vormen kan dit langer duren.

De technische datasheet voor enigzins Acrylic One product is op verzoek beschikbaar en dient voor gebruik te worden gelezen en begrepen. Belangrijk: De informatie op dit blad wordt als accuraat beschouwd. Men kan hieraan echter geen enkele rechten ontleen betreffende de accuraatheid van de informatie, de verkregen resultaten door het gebruik hiervan, of dat gebruik inbreuk kan maken op een patent. De gebruiker dient zelf de geschiktheid van het product te bepalen voor de door gebruiker gewenste toepassing. Bij twijfel dient de gebruiker tests uit te voeren die de geschiktheid van het product aan kunnen tonen.



Acrylic Composites b.v.
Delta Industrieweg 9
3251 LX STELLENDAM
The Netherlands

T +31 (0)187-492611
F +31 (0)187-493139
E info@AcrylicOne.nl
W www.AcrylicOne.nl

Lamineren

Acrylic One lamineren

In een mal

Wanneer in een mal wordt gelamineerd, kan eerst een gelcoat worden aangebracht. (zie hiervoor pagina 4). Zodra deze gelcoat is gedroogd (na 20 minuten) kan direct worden gestart met lamineren, om een optimale hechting te verkrijgen tussen gelcoat en laminaat.

Breng een hoeveelheid Acrylic One aan in de mal, en verdeel deze over de oppervlakte. Breng nu een op maat geknipt Acrylic One triaxiaal weefsel aan. Breng nu weer Acrylic One aan, en werk deze in het triaxiaal weefsel. Vervolgens kan weer een laag triaxiaalweefsel worden aangebracht, en zo gaat het proces voort. Breng afhankelijk van de gewenste dikte en sterkte minimaal 2 lagen weefsel aan. Elke laag triaxiaalweefsel geeft ongeveer 1mm dikte.

Wanneer een product extra dikte nodig heeft kan dit op diverse manieren worden bereikt:

Door het aanbrengen van een laag schuim (waarna weer 1 of meerdere lagen triaxiaal weefsel worden aangebracht.)

Door het aanbrengen van een laag Acrylic One vermengd met nylonvezels en / of Poraver. Ook hierna worden 1 of meerdere lagen triaxiaal weefsel aangebracht.

Om een object

Objecten, bijvoorbeeld uit modellerschuim, kunnen worden bekleed met Acrylic One.

Strijk het schuim in met Acrylic One. Breng hierop een triaxiaal weefsel aan, werk deze in de Acrylic One. Breng eventueel op droge plekken meer Acrylic One aan. Breng op deze manier minimaal 2 lagen triaxiaal weefsel aan. Elke laag triaxiaalweefsel geeft ongeveer 1mm dikte.

Om het object glad af te werken kan er nu een laag Acrylic One gelcoat op basis van Thix B, of een mengsel van Acrylic One en ATP poeder worden aangebracht. Als de Acrylic One juist droog is, kan met een natte spons de oppervlakte vlak gewreven worden.

Na volledige uitharding kan het object nageschuurd worden met nat waterproof schuurpapier.

Voor buitentoepassingen kan nu een laag sealer aangebracht worden.

De technische datasheet voor enigereel Acrylic One product is op verzoek beschikbaar en dient voor gebruik te worden gelezen en begrepen. Belangrijk: De informatie op dit blad wordt als accuraat beschouwd. Men kan hieraan echter geen enkele rechten ontlenuen betreffende de accuraatheld van de informatie, de verkregen resultaten door het gebruik hiervan, of dat gebruik inbreuk kan maken op een patent. De gebruiker dient zelf de geschiktheid van het product te bepalen voor de door gebruiker gewenste toepassing. Bij twijfel dient de gebruiker tests uit te voeren die de geschiktheid van het product aan kunnen tonen.



Acrylic Composites b.v.
Delta Industrieweg 9
3251 LX STELLENDAM
The Netherlands

T +31 (0)187-492611
F +31 (0)187-493139
E info@AcrylicOne.nl
W www.AcrylicOne.nl

Sealer

Gebruik van Acrylic One Sealer

Introductie	Acrylic One Sealer is een watergedragen coating om het product te beschermen tegen vocht, en om het product weersbestendig te maken. Bij gebruik van de sealer heeft Acrylic One een levensduur van minimal 30 jaar in het Nederlandse klimaat. (TNO rapport is beschikbaar)								
Voordelen	<ul style="list-style-type: none">• 1 component• Oplosmiddelvrij• Op waterbasis• Sneldrogend• Eenvoudig toe te passen• Goede UV bestendigheid• Uitstekende hechting• Bescherming tegen opname van vuil• Goede bescherming tegen vocht								
Gebruik	<p>Acrylic One Sealer is een geconcentreerde oplossing van acrylpolymeren in water. Voor het gebruik dient aan Acrylic One Sealer 20% water te worden toegevoegd om deze te verdunnen. Het te sealen oppervlak dient vrij te zijn van was, olie, vuil of stof.</p> <p>Aanbrengen met behulp van kwast, roller, vegend met een zachte doek, of door middel van spuiten. Acrylic One Sealer mag in 1 of meerdere lagen worden aangebracht om de beschermende eigenschappen te verbeteren.</p> <p>De sealer is na 30 minuten stofvrij. Afhankelijk van temperatuur en luchtvochtigheid kan na 45 minuten opnieuw een laag worden aangebracht.</p> <p>Bij aanbrengen met een zachte doek geeft 1 laag Acrylic One Sealer een zijdemat effect. Indien meerdere lagen worden aangebracht zal een meer glanzend effect worden bereikt.</p>								
Data	<table><tr><td>Minimale verwerkingstemperatuur:</td><td>10°C</td></tr><tr><td>Gemiddeld verbruik:</td><td>8-10 m² per liter</td></tr><tr><td>Houdbaarheid:</td><td>1 jaar in gesloten verpakking</td></tr><tr><td>Opslag:</td><td>Vorstvrij en uit direct zonlicht opslaan</td></tr></table>	Minimale verwerkingstemperatuur:	10°C	Gemiddeld verbruik:	8-10 m ² per liter	Houdbaarheid:	1 jaar in gesloten verpakking	Opslag:	Vorstvrij en uit direct zonlicht opslaan
Minimale verwerkingstemperatuur:	10°C								
Gemiddeld verbruik:	8-10 m ² per liter								
Houdbaarheid:	1 jaar in gesloten verpakking								
Opslag:	Vorstvrij en uit direct zonlicht opslaan								
Patina	<p>Van Acrylic One Sealer kan een patina gemaakt worden door een kleine hoeveelheid pigment toe te voegen. De toegevoegde hoeveelheid pigment bepaalt het effect. Er zijn diverse pigmenten verkrijgbaar voor uiteenlopende effecten.</p> <p>In de regel wordt alvorens er met patina's gewerkt wordt, een laag van 50% verdunde sealer aangebracht. Dit voorkomt een te sterke opname van de pigmenten door het werkstuk.</p> <p>De patina kan worden aangebracht met een zachte doek of met de kwast, en kan naar wens weer weggewreven worden met een pluisvrije doek.</p> <p>Om de decoratieve effecten van de patina te beschermen is het aan te raden een eindlaag aan te brengen van ongekleurde sealer.</p>								

De technische datasheet voor enig(er) Acrylic One product is op verzoek beschikbaar en dient voor gebruik te worden gelezen en begrepen. Belangrijk: De informatie op dit blad wordt als accuraat beschouwd. Men kan hieraan echter geen enkele rechten ontfemen betreffende de accuraatheid van de informatie, de verkregen resultaten door het gebruik hiervan, of dat gebruik inbreuk kan maken op een patent. De gebruiker dient zelf de geschiktheid van het product te bepalen voor de door gebruiker gewenste toepassing. Bij twijfel dient de gebruiker tests uit te voeren die de geschiktheid van het product aan kunnen tonen.



Acrylic Composites b.v.
Delta Industrieweg 9
3251 LX STELLENDAM
The Netherlands

T +31 (0)187-492611
F +31 (0)187-493139
E info@AcrylicOne.nl
W www.AcrylicOne.nl

Additieven

Gebruik van Acrylic One additieven

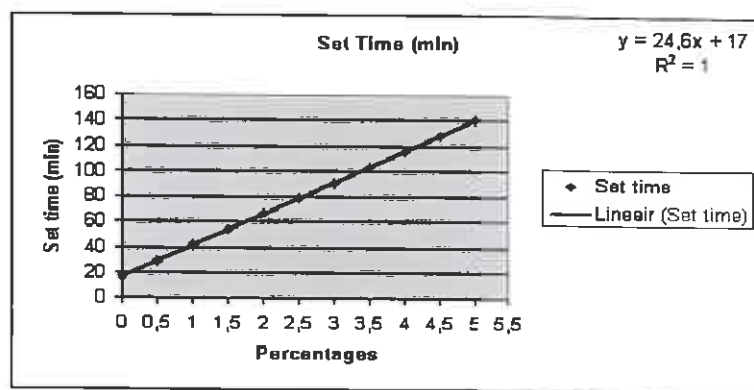
Introductie

Om de verwerking van Acrylic One te optimaliseren, zijn er additieven beschikbaar, welke de verwerkingstijd kunnen verlengen of verkorten, of Acrylic One kunnen verdikken of verdunnen.

Vertrager

Acrylic One vertrager kan worden gebruikt om de verwerkingstijd te verlengen. De vertrager altijd toevoegen aan de acrylhars. Maximaal 5 delen vertrager toevoegen per 100 delen acrylhars.

Verwerkingstijd bij 23°C (zie onderstaande tabel)



Versneller

Acrylic One versneller kan worden gebruikt om de verwerkingstijd te verkorten en de productiviteit te verhogen. De versneller altijd toevoegen aan de acrylhars. Maximaal 2 delen versneller toevoegen per 100 delen acrylhars.

Versneller kan tevens worden gebruikt om eventuele vertragende effecten van sommige pigmenten en vulmiddelen te corrigeren.

Thix A

Acrylic One Thix A is een toevoeging om het product te verdikken tot een gel. Bij 6% toevoeging op het totaalgewicht is de maximaal haalbare dikte bereikt.

Dit thixotropiemiddel wordt toegepast om gelcoats te maken, en om verticale of overhangende delen te fabriceren.

Thix B

Acrylic One Thix B is een toevoeging om het product te verdikken tot een pasta. Deze kan worden gebruikt als gelcoat en als pasta om texturen te vullen.

In verband met de verminderde waterbestendigheid van Acrylic One bij gebruik van Thix B raden wij aan dit product niet te gebruiken indien het object aan water wordt blootgesteld, danwel een goede beschermlaag aan te brengen.

Verdunner

Acrylic One verdunner verlaagt de viscositeit van Acrylic One. Dit kan gebruikt worden om gecompliceerde producten te gieten. Ook kan Acrylic One verdunner gebruikt worden om meer vulmiddelen te kunnen gebruiken. Acrylic One verdunner kan van invloed zijn op de verwerkingstijd. Gebruik niet meer dan 5% Acrylic One verdunner t.o.v. het totale gewicht.

De technische datasheet voor engerel Acrylic One product is op verzoek beschikbaar en dient voor gebruik te worden gelezen en begrepen. Belangrijk: De informatie op dit blad wordt als accuraat beschouwd. Men kan hieraan echter geen enkele rechten ontleen betreffende de accuraatheid van de informatie, de verkregen resultaten door het gebruik hiervan, of dat gebruik inbreuk kan maken op een patent. De gebruiker dient zelf de geschiktheid van het product te bepalen voor de door gebruiker gewenste toepassing. Bij twijfel dient de gebruiker tests uit te voeren die de geschiktheid van het product aan kunnen tonen.



Acrylic Composites b.v.
Delta Industrieweg 9
3251 LX STELLENDAM
The Netherlands

T +31 (0)187-492611
F +31 (0)187-493139
E info@AcrylicOne.nl
W www.AcrylicOne.nl

Vulmiddelen

Gebruik van Acrylic One vulmiddelen

- Introductie** Acrylic One is zeer geschikt om te vullen met diverse materialen, zoals pigmenten, zand en steen, organische vulmiddelen, en lichtgewicht vulmiddelen. Op deze manier is steeds het uiterlijk van Acrylic One aan te passen aan de wensen en eisen van de gebruiker.
- Pigmenten** Acrylic One is achteraf goed te beschrijven, maar ook vooraf kan Acrylic One op kleur gemaakt worden met pigmenten. Deze kunnen voor het mengen aan de hars worden toegevoegd. De maximale hoeveelheid pigment die toegevoegd mag worden bedraagt 2% van het totaal. (of 6% van het harsgewicht).
- Metaalpoeders** Voor metaaleffecten kunnen diverse metaalpoeders worden toegevoegd aan Acrylic One. De meest gebruikte metaalpoeders zijn ijzerpoeder, voor een geroest effect, en bronspoeder, voor een brons effect.
- Gebruik voor een roesteffect ijzerpoeder. Voeg een gelijke hoeveelheid ijzerpoeder toe als de hoeveelheid poeder welke gebruikt is om de Acrylic One aan te maken. Zodra de aangebrachte laag droog is, deze schuren met een natte schuurspons of waterproof schuurpapier. Hierdoor komen de ijzerdeeltjes aan de oppervlakte.
- Nu kan de oppervlakte bewerkt worden met zoutzuur of ammonia, of een ander gewenst middel. Hierdoor wordt het roestproces versneld. Bij het gewenste resultaat kan het proces gestopt worden met water en soda. Om het effect te behouden, kan een sealer aangebracht worden. Wordt de sealer achterwege gelaten, dan zal het proces zich op natuurlijke wijze voortzetten.
- Om een bronseffect te verkrijgen kan een gelijke hoeveelheid bronspoeder aan de Acrylic One worden toegevoegd als er poeder is gebruikt om de Acrylic aan te maken. Zodra de aangemaakte laag droog is, deze schuren met een natte schuurspons of waterproof schuurpapier. Hierdoor komen de bronsdeeltjes aan de oppervlakte.
- Nu kan de oppervlakte worden bewerkt met speciale patina's voor brons. Ook hier wordt een sealer gebruikt om de oppervlakte tegen verdere veroudering te beschermen, of onbehandeld gelaten om het proces op natuurlijke wijze voort te zetten.
- ATP poeder** ATP poeder is een volume verdikker. Hiermee kan Acrylic One tot plamuurdikte verdikt worden. Deze plamuur kan gebruikt worden om een object af te werken met een glad oppervlakte.
- Zand en kwarts** Zand en kwarts ingemengd in Acrylic One geeft een krasvaste en harde toplaag. Door kwarts van verschillende kleur en afmeting te gebruiken kan een granito of graniet uiterlijk worden verkregen. In dat geval kan na uitharding de toplaag geschuurd worden om de steen naar de oppervlakte te brengen, en zo een groter contrast te verkrijgen.
- Poraver** Poraver is een zeer lichtgewicht vulstof. De ronde korrels zijn verkrijgbaar in afmetingen van 0,5 –1, 1-2, 2-4 en 4-8 mm. Dit product kan gebruikt worden om lichtgewicht vullingen te maken, waar massief gieten te zwaar zou zijn.

De technische datasheet voor enigertel Acrylic One product is op verzoek beschikbaar en dient voor gebruik te worden gelezen en begrepen. Belangrijk: De informatie op dit blad wordt als accuraat beschouwd. Men kan hieraan echter geen enkele rechten ontlenen betreffende de accuraatheid van de informatie, de verkregen resultaten door het gebruik hiervan, of dat gebruik inbreuk kan maken op een patent. De gebruiker dient zelf de geschiktheid van het product te bepalen voor de door gebruiker gewenste toepassing. Bij twijfel dient de gebruiker tests uit te voeren die de geschiktheid van het product aan kunnen tonen.



Acrylic Composites b.v.
Delta Industrieweg 9
3251 LX STELLENDAM
The Netherlands

T +31 (0)187-492611
F +31 (0)187-493139
E info@AcrylicOne.nl
W www.AcrylicOne.nl

Technische data

Acrylic One

Introductie

Acrylic One is een twee-componenten materiaal, dat bestaat uit een minerale poeder en een wa-tergedragen acrylhars. Deze verbinden zich zodanig dat er zeer sterk materiaal ontstaat. Acrylic One is milieuvriendelijk, mensvriendelijk, brandveilig en eenvoudig in gebruik.

Belangrijke toepassingen

Architectuur, zowel binnen- als buitenshuis
Decoraties en decorbouw
Gelamineerde panelen
Reproducties
Gieten
Modelbouw
Malbouw en steunkappen
Bekleden van polystyreen

Eigenschappen

Oplossingsmiddelvrij
Lage warmteontwikkeling (max 40°C)
Krimpvrij
Milieuvriendelijk
Betere arbeidsomstandigheden
Goede brandwerende eigenschappen
UV bestendig
Schilderbaar
Grote variëteit aan oppervlaktestructuren
Waterbestendig (indien geseald)
Goede mechanische eigenschappen

Proces

Acrylic One kan worden gegoten, gelamineerd, gespateld, gekwast of gerold. Deze technieken kunnen gecombineerd worden uitgevoerd, en zijn toepasbaar in een mal of op een object.

Technische data

Mengverhouding	2 gewichtsdelen poeder 1 gewichtsdeel acrylhars
Kleur	cremewit *1
Dichtheid (nat)	1.75 kg / dm ³
Dichtheid (droog)	1.66 kg / dm ³
Verwerkingstijd	20 minuten
Maltijd	± 1 uur
Houdbaarheid	1 jaar *2
Hardheid	85° Shore D
Expansie bij uitharding	< 0.1 %
Druksterkte	circa 30 MPa
LOP (limit of proportionality)	circa 20 MPa
MOR (modulus of rupture)	circa 60 MPa

*1 De kleur van Acrylic One kan per productiebatch licht verschillen.

*2 Mits in gesloten verpakking en vorstvrij opgeslagen.

De technische datasheet voor enigwel Acrylic One product is op verzoek beschikbaar en dient voor gebruik te worden gelezen en begrepen. Belangrijk: De informatie op dit blad wordt als accuraat beschouwd. Men kan hieraan echter geen enkele rechten ontlenuen betreffende de accuraatheid van de informatie, de verkregen resultaten door het gebruik hiervan, of dat gebruik inbreuk kan maken op een patent. De gebruiker dient zelf de geschiktheid van het product te bepalen voor de door gebruiker gewenste toepassing. Bij twijfel dient de gebruiker tests uit te voeren die de geschiktheid van het product aan kunnen tonen.