

SILICONES

and more

Handleiding van kaars naar zeep

In deze handleiding bespreken we het kopiëren van een kaarsvorm te gebruiken voor zeepjes, maar uiteraard kan je er ook weer kaarsenvet/-was in gieten!

Benodigde materialen uit de shop

- Siliconen Condensatie 20 Set
- Siliconen Kleurstof (eventueel)
- Plasticine (eventueel)
- Weegschaal

Klaarzetten

- Te kopiëren kaars
- Siliconen
- roerstaaf/spatel
- mengbakjes
- omkisting/latjes

Voorbereiding

Voordat de mal gegoten wordt, is het belangrijk dat uw model goed schoon is (**Fig. 1**). Verwijder eventueel vuil, stof en ongewenste oneffenheden van uw model, uw mal neemt immers elk kleinste detail van uw model over. De glanzende delen in uw model zullen in de mal ook glanzend terugkeren, de doffe delen zullen in de mal dof blijven. Als u een kaars als model gebruikt heeft u geen losmiddel nodig. Zet alle materialen klaar voor gebruik.

Aan de slag

1. Plaats het model op een vlakke, egale en lossende ondergrond. Gebruik een plasticineklei (**Fig. 2**) om eventueel de kieren onder de uil dicht te smeren zodat er later geen siliconen onder kunnen lopen (**Fig. 3**). Zorg uiteraard ervoor dat het model goed vast zit op de onderplaat zodat dit later niet op de siliconen kan gaan drijven. Leg de ondergrond waterpas.
2. Breng nu een border aan rondom de kaars zodat de siliconen niet weg kunnen lopen (**Fig. 4**). Deze border kan bestaan uit een omkisting, van bijvoorbeeld aluminium of hout, maar kan ook gemakkelijk bestaan uit een plastic bakje. Houdt er rekening mee dat de siliconen zeer vloeibaar zijn. De kleinste gaatjes of kiertjes zijn voor de siliconen groot genoeg om weg te vloeien. Smeer eventuele gaten en kieren daarom altijd goed dicht. Denk eraan aan dat de omkisting/border altijd boven het model moet uitsteken. Maak de border ook niet te ruim, dit zal onnodig veel siliconen kosten.



Fig. 1 Het origineel, een kaars.



Fig. 2 Een dunne laag plasticineklei aan de onderzijde van de uil.



Fig. 3 Het origineel, vastgezet en afgedicht met plasticine.



Fig. 4 Een omkisting rondom het model.

SILICONES

and more

3. Schenk de benodigde hoeveelheid A-component in een mengbakje en voeg in de juiste verhouding de B-component toe. In dit voorbeeld wordt gebruikt gemaakt van "Siliconen C 20 A + B component" . Een 100 : 2 systeem dat na uitharden Bestendig is tegen temperaturen tot 200 graden Celsius. Dit maakt het gieten van kaarsen, zeep en gietwas zonder probleem mogelijk.
4. Meng nu het geheel zeer goed met behulp van een roerstaaf. Het is hierbij belangrijk dat u met de roerstaaf goed langs alle randen en hoeken gaat zodat de siliconen overal egaal gemengd zijn.

Tip: Eventueel kunt u (nadat de componenten gemengd zijn) het mengsel compleet over gieten naar een tweede bakje om vervolgens nogmaals goed te roeren.

Tip: Gebruik van een vacuümpomp is geen vereiste maar komt de kwaliteit van de mal ten goede.

5. De siliconen zijn nu klaar om gegoten te worden. Houdt tijdens het verwerken rekening met de potlife van de siliconen. In het geval van Siliconen C-20 is na +/- 60 minuten de siliconen niet meer ideaal om te gieten! Het wordt sterk aanbevolen om siliconen met een dunne straal te gieten (**Fig. 5**) hierdoor krijgen eventuele luchtbellens tijdens de val nog eens de kans om te ontsnappen. Probeer ook vanuit één punt te gieten. Lucht wordt op die manier vóór de siliconen uit geduwd en niet ingesloten.

Tip: Om zeker te zijn van een luchtbelvrije "contact laag" kunt u ook eerst het model overgieten met een deel van de siliconen en instrijken met een kwast. Als het complete model op die manier (luchtbelvrij) is voorzien van een dunne laag siliconen kunt u de mal verder afvullen.

6. Nadat de siliconen zijn uitgehard (+/- 10 uur later) kunt u het origineel uit de siliconen verwijderen. De mal is nu klaar voor gebruik (**Fig. 6**) . Vul nu de mal met het gesmolten zeepmengsel en laat dit voldoende afkoelen.

Tip: Als jouw model fragiel is of veel uitstekende delen heeft is het verstandig om een siliconen te nemen die meer flexibel is dan de Condensatie 20. Neem een zeer zachte/rekbare variant indien het model complex of fragiel is. Denk daarbij bijvoorbeeld aan de siliconen Additie kleurloos 5.



Fig. 5 Giet de siliconen met een dunne straal en vanuit één punt.



Fig. 6 Afspoelen met water en zeep, de mal is klaar voor gebruik.

SILICONES

and more



Bijzondere aanwijzingen

- Stel de mal niet langdurig bloot aan temperaturen onder de -40°C en niet boven de $+280^{\circ}\text{C}$.
- U kunt allerlei materialen en vormen gebruiken om een mal te maken; speelgoed, noten, stenen, schelpen etc.. Materialen welke poreus zijn (maar ook papier of bijvoorbeeld stof) kunnen mogelijk een probleem vormen bij het lossen van de siliconen. Hierbij dient u een lossingspray, sealer o.i.d. in te zetten.

Opslag

Voor behoud van optimale eigenschappen van de onuitgeharde siliconen dient de gesloten verpakking bewaard te worden tussen 10°C en 25°C . Stel het product tijdens opslag niet bloot aan direct zonlicht. Houdbaarheid bij correcte opslag tenminste één jaar.

De uitgeharde siliconen slaat u het beste op in een donkere ruimte tussen 10°C en 25°C met een lage luchtvochtigheid.

Aan deze beschrijving kunnen geen rechten worden ontleend.

Lees voor gebruik de veiligheidsvoorschriften, te vinden op www.siliconesandmore.com